



# Die



# Boitelratte

Nummer 2---OI!-Fanzine---August 1996---Pro t!



## Die Boitelratte

Mit ~~Witz~~

## LÖWENBOIS

## Klever & Smart

TACH ZUSAMMEN"!!!!!!

Jawoll, nach nur 4 (vier) Jahren die  
BOITELRATTE Nr. 2.

Die meisten werden wahrscheinlich noch nie  
etwas von unserem Heft gehört haben, was daran  
liegen dürfte, daß die erste Ausgabe 1992  
in einer Auflage von 30 Stück erschien  
und nur hier in der Gegend verkauft wurde.  
Als ich letztens ein paar PLASTIC BOMB  
und SCUMFUCK ausgaben durchblätterte, fiel  
mir auf, daß es ja massig neue Skinhefte  
zu geben scheint. Und da noch ein Inter-  
view mit den LÖWENBOIS seit 3 Jahren bei  
mir herumgammelte dachte ich mir daß  
ich wieder mal'n Heft machen könnte.  
Diesmal macht nicht nur Schreiner mit son-  
dern auch ein gewisser Friebe, der aber  
nur dabeisein darf, weil er auf die Redax-  
Konferenzen immer soviel Bier mitbringt, hä hä.  
Wat gibts noch? Bald erscheint wohl auch  
das Tape von meiner eigenen Band, "DOITSCH  
LOITE". Es wird "Gewalt" heißen und  
4-6 Lieder feinsten harten OI! enthalten!  
Ans Herz legen kann ich euch natürlich  
auch das OILEN-Tape "Leberwert XY".  
Es ist echt genial, nur die Quali läßt  
n bißchen zu wünschen übrig, eben Keller-  
quali. Also, ist wirklich geiler Stzampf-  
OI mit Punk Einflüssen und coolen Texten.  
Kaufen und saufen hö hö.

OK! OI! OI! OI!

-Hüppe

Die "Boitelratte" ist kein Hēft im Sinne  
des Presserechtes sondern nur ein Brief  
an Freunde und BEKNNTE. Ein Gewinn  
wird nicht gemacht.

13/2000



Tach ihr schwulen Pfeifen,

Hiermit haltet ihr die neue Ausgabe der BOITELRATTE in euren schmutzigen, kleinen Grapschern. Eigentlich ist diese Nummer zwei viel zu gut für euch, aber wier sacken schließlich euer Geld ein. Somit bereitet es zumindest mir keine Kopfschmerzen, wenn irgengjemand das Heft als Wixvorlage (wegen des Backcovers) mißbraucht. Die Nummer zwei ist leider auch nicht viel fetter als die Nummer eins geworden, aber irgendwie kriegen wir den Arsch nicht hoch, das hat aber auch den Vorteil, daß die BOITELRATTE immer noch ihre individuelle Note beibehält. Gutes Ding will Weile haben. Wenn man sich andere Zines anguckt, dann muß ich leider feststellen das einige (Namen werden nicht genannt, wißt wohl welche gemeint sind) zumindest in letzter Zeit immer mehr von den großen Zines abkupfern und somit immer schlechter, sprich immer unorgineller, werden. Und son bekacktes, zusammengeklautes Ding lohnt sich nicht mehr zu lesen, schließlich kann man sich dann auch die „Originale“ kaufen. Soviel dazu! Schreiner wollte in dieser Ausgabe auch mal wieder etwas mehr machen, aber seine Bäckerlehre macht ihm anscheinend schwer zu schaffen (Mehlhusten oder was?). Ein kleines Dankeschön geht von hier aus noch an Unhold, der mir letztens einen grabbelig bekritzelten Zettel mit der Hundefutterstory zusteckte. So ne schöne Scheiße wird von uns natürlich direkt verwertet, schließlich ist die TOBENDE MUMIE ja ein richtiges Zine mit dick Einfluß geworden (Geifer). An sonstige Möchtegernschreiber die ihre geistigen Ergüsse irgendwo gerne auf Papier sehen würden, gilt immer noch, ihren Mist an die BOITELRATTE zu schicken, allerdings behalten Hüppe und ich uns das Recht vor auszuwählen was in die Nummer drei (kommt wahrscheinlich im November/Dezember raus) hineinkommen soll und was nicht. Aber eigentlich ist uns alles willkommen. Nazidreck kann sich allerdings direkt verpfeifen! Zines, Platten, Tapes und anderer Kram soll bitte reichlich an meine Adresse geschickt werden Hüppe und ich teilen uns den Kram immer auf und besprechen auch einzeln, je nachdem was dem einzelnen mehr gefällt. So das scheint mir jetzt alles wichtige gewesen zu sein, ich sach Auf Wiedersehen und bis zum nächsten Mal.

FRIEBE, FRIEDR. WILHELM-STR 25, PERSONA HEIM  
ZL 205, 57545 WALDBÖL ■■

Einkaufsliste für Songs und Platten, wenn ich sie noch nicht hätte, HA HA... Friebe (Liedchen)

- Terrorgruppe: Musik für Erschöcker
- Skin Songs (Sampler aus Techno)
- Cock Sparrer - Running Riot
- Oile - Schnaps und Sex
- Madness - Baggy Trousers
- Blitz-Warriors
- Twine - Driving
- Kraft durch Freiheit -
- Thema 9.

# DIE OILEN

Nach dem Motto „mit Schnaps und mit Weibern wollen wir heut feiern“ trafen wir uns mit Glatze, Eddi und Django in der OILEN-eigenen Stammkneipe „Zum Dicken Sack“, die gleichzeitig ihr Proberaum ist. Mit den Weibern hat's leider an diesem Abend nicht so ganz hingehauen, aber der Schnaps floß in rauen aber herzlichen Mengen in unsere Ochsenmägen -und auch weiter hinunter in unsere dicken Säcke-, die aber wie angedeutet an diesem Abend nicht ausgeschüttet werden konnten. (Här, Här...Natursekt rules, höhö!) Aber wie schon gesacht war es ein ganz gemütlicher Abend und wir schunkelten uns mit Django, Eddi und Glatze mächtig einen innen Kahn, so daß das Interview, zumindest am Ende, in einer feucht-fröhlichen Suppe zu ertrinken droht und vom Tipper nicht mehr ganz korrekt wiedergegeben werden konnte. Aber der von Eddi's Oma gebrannte Pflaumenschnaps ist wirklich voll Günther und haut den stärksten Ochsenmagen aus den Socken, so daß Schreiner sich gezwungen sah selbigen noch am Abend zu entleeren. Nach Hause sind wir an diesem Abend auch nicht mehr gekommen und mußten mit den OILEN in ihrer Stammkneipe übernachten. Aber eigentlich waren wir den OILEN im Alkoholkonsum ebenbürtig, obwohl in die ja, aufgrund ihrer Leibesfülle viel mehr reingehen müßte, aber dazu später. Wenden wir uns nun lieber dem Interview mit den OILEN zu.

Lets go OII!OI!

*Tach! Stellt euch doch bitte mal vor oder sacht am besten mal wieviel ihr wiegt?*

Django: Ja Tach. Ich heiße Django und spiel Bass bei dem Sauhaufen, ab und zu sing ich auch mal ein bißchen, aber das ist Glatzes Ding und wieviel ich wiege sach ich nicht, da du dann vor Neid erblassen würdest.

Glatze: Er ist auf jedenfall der dickste von uns! Ich spiel übrigens Gitarre, singe und trinke viel Limonade und da die so fett macht wiege ich 97 kg, Tja.

Eddi: Jo, ich bin Eddi, bedien die Schlagbude und das andere kann ich dir nicht sagen. (Eddi fällt bei der Leibesfülle eh aus dem Rahmen -sein Bandinterner Name ist übrigens „Hemdchen“-Friebe)

*Wie siehts bei euch eigentlich mit Konzerten aus, soviel ich weiß hat es vor dem Tape ja keine gegeben?*

Glatze: Ja, das ist richtig. Bis auf ein kleines Konzert auf ner Party hat's vor dem Tape nix gegeben, aber jetzt haben wir schon ein paar in der Gegend gemacht und







St. Wendel und Karsquell. Billig und geht voll innen Zahn.

Eddi: Joo!

*In dem Song „Maulhelden“ schlagt ihr ja recht kritische Töne gegenüber der Szene an. Sacht mal wat darüber und wie sehr ihr in der Szene drin seid?*

Glatze: So verfuckte Maulhelden gehen einem wirklich mächtig auf den Sack. In dem Song werden halt so Pimmellecker beschrieben, die keine Persönlichkeit haben und sich dann so verhalten wie die Masse. Die denken dann nur weil se ne SMEGMA und ne COCK SPARRER Platte haben, sie seien voll die Helden und fühlen sich mächtig toll aber ne richtige Scheckung über die Szene ham se nicht. Dat sind auch häufig so welche die dann mit dem rechten Scheiß anfangen. Von wegen mit dreizehn BÖHSE ONKELZ die Pisser hören, und dann über STÖRKRAFT und ande Rock-O-Rama-Sachen zu SCREWDRIVER und NO REMORSE kommen und dann vor lauter Coolness mit zehn Mann en achtjährigen Türken zusammenkloppen. Und so Pickelmänner sind für mich Maulhelden und ham mit der OI- bzw. Skin-Szene nicht viel zu tun. Von mir kriegen die eher nen Satz heiße Öhrchen

Django: Meine Güte schon wieder Politix aber ist ja auch richtig die Sache mit den Kleinfaschos. Für mich sind dat alles schwule Feiglinge die zu dem nicht mal saufen können, Prosit! Da müssen

wir uns glaub ich nicht drüber unterhalten, dat ist selbstverständlich, daß wir so nen Nazidreck ablehnen und deshalb muß man auch nicht so Reden schwingen. Die Sache wird von uns einmal beim Auftritt gesagt. Von wegen Nazis können sich verpinkeln, sonst pissen wir auf sie drauf und damit hat sich auch die Sache.

Glatze: Und jetzt zur Szene! Haste ja jetzt schon gehört wie wir über die Szene denken. Es gibt halt viele Loite die voll in Ordnung sind und somit bin ich Skin und hab damit wenig Probleme und es gibt leider auch viele Pinkelmänner und Maulhelden, die die Szene in Verruf bringen, aber nix mit der Szene zu tun haben. Ich mein wir sind ne Band, ich les auch ne menge Fanzines, ich hab z.B. dein erstes(Boitelratte Nr 1, leider jetzt ausverkauft - Friebe), gehe auf viele Konzerte und kenn ne menge Loite aus der Szene, so kann ich schon sagen, daß ich irgendwie schon in der Szene drin bin. Und da es viele Loite gibt die voll in Ordnung sind, auch was Politik angeht und so bin ich auch irgendwie stolz oder froh Skin zu sein. Aber Ich bin halt immer noch ich (siehe „Maulhelden“) und jetzt stell mal die Frage wie unser erotisches Liebesabenteuer aussehen sollte!

*Na gut, -finde auch das über das vorangegeangene alles gesagt ist- wie sollte denn euer erotisches Liebesabenteuer aussehen?*

SCHÖNE FRAUEN UND ALKOHOL



Eddie: Natürlich am Strand, wo einem die Wellen den Sack umspülen...

Django: Kannste auch direkt ins Meer pimpern...

Eddi: Jo, und die Möse wird auch feuchter, Har Har.

Glatze: Und dann Kerzenschein, bis die Sackhaare wegbrennen.

Nee, strammer Arsch, dicke Titten sind doch gut.

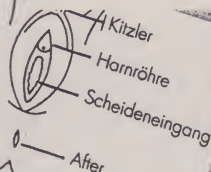
*Kann man nicht anders sagen!*

*Wie geht's denn mit den OILEN weiter?*

Glatze: Ma gucken! Wir wollen natürlich viele Konzerte geben und das geht wahrscheinlich nur, wenn

das Tape mal ein paar mehr Loite in die Finger kriegen. Somit mach mal mit deinem Schinken ein bißchen Werbung. Generell kann man sagen, daß wir sehr nett sind und Frauen uns schnell rumkriegen können und wir für Spritgeld und Bier eigentlich überall und mit nahezu allen Bands für Skins und Punx gerne spielen und wenn ne kleine Gage rausspringt freuen wir uns natürlich auch.

*Das wärs dann wohl. Danke schön!*



Von hier aus geht noch mal ein großes Dankeschön an die OILEN, von wegen der Übernachtung und den guten flüssigen Leckereien (ST. WENDELER ist übrigens wirklich einn erstklassiger Gerstensaft und schädelt wie Toifel, so das man auch am nächsten Tach noch was davon hat) und Schreiner der mir beim Interview und auch beim Schaps geholfen hat. Den Rest des Abends haben wir uns noch über die sogenannte Szene, Politik und dem was Spaß macht unterhalten und hatten sehr viel von dem letzteren. Das Interview hätte somit noch viel länger sein können, aber man soll ja dann Schluß machen, wenns am Schönsten ist. Daß das Interview so lang geworden ist, läßt sich dadurch erklären, daß die Oilen zum einen sehr sympatischer Sauhaufen sind und zum anderen eine zu Unrecht unbekannte Band sind, da sie verdammt gute Mucke machen (support the Underground), und wer jetzt meckert der soll sich die Haare lang wachsen und den WG-Müll runtertragen. Wer sich allerdings von der guten Mucke -stumpfer und stampfender OI-Punk mit ner geilen Stimme und prima Texten-, überzeugen will und das sollte jeder schleunigst tun, der bestellt das Tape mit Titel „LEBERWERT XY“ (Nicht wie im PLASTIC BOMB zu lesen war LEBENSWERT XY oder LESBENWERT GM, Har Har lieber Frank Herbst) für sieben DM incl. Porto und Verpackung bei meiner Adresse die wohl beim Vorwort eingetragen sein müsste. Also Augen auf (gilt nicht nur für Frank Herbst) !

Friebe

# DIE SZENE 1996: ZUSAMMENHALT?

So, jetzt muß ich mal ein paar Sachen loswerden, die mich im Moment an der Szene ganz schön an-  
kotzen. Und da wäre als erstes die Arroganz die ei-  
nige Loite an den Tag legen. So mußte ich mir letz-  
tens beim "Oilen Sommer Konzert" von so einem  
blöden arschloch irgendwelche blöden Sprüche a la  
"Ach schon wieder so'n Modeskin" anhören ~~xxx~~ nur  
weil ich mein BLANC ESTOC Hemd anhatte. Ach nee,  
nur weil ich kein Cock Sparrer Tattoo ~~xx~~ auf  
der Glatze und kein Blitz Badge an der Jacke hab  
bin ich also eön "Modeskin"?

Verdammt nochmal, ich bin jetzt seid bald 12 Jahren  
irgendwie in der Skinszene! Ich hab mich zwar nicht  
immer groß betätigt und war mit der BAnd und den  
Zine immer ziehmlich faul, aber ich war immer  
hier dabei. Und ich brauche keine Anhimmelungen  
an die alten "wahren" Bands nur um zu wissen, das  
ich ein "echter ~~v~~ Skin" bin!!! Ich habe keine Pro-  
bleme damit auch mal noiere Bands gutzufinden.  
Denn mit diesem Verhalten machen wir die Szene  
eher kaputt als das wir sie unterstützen. Auch  
noie Bands können das rüberbringen was schon

damals galt. Und wenn man sich Cock Sparrer an-  
schaut so kann man doch auch sagen das diese  
BAnd nichts mehr bedeutet - ein paaa alte Säcke  
die ihre alten Kamellen aufwärmen - so könnte  
man es sagen wenn man mit seiner Arroganz konse-  
quent wäre. ABER ES TUT KEINER. Mir bedeuten CS  
sehr viel. Aber Bands wie Smegma oder Blanc Estoc u.  
s.w. können mir auch etwas bedeuten. Wenn ihr unbe-  
dingt damit rumprahlen müßt wie oft ihr "damals"  
Blitz oder wen auch immer gesehen habt und wie  
scheiße der "pseudo oi!" heute ist, aber noch nich~~xxx~~  
hxtmal wißt wer der Sänger von Business war dann  
macht ihr euch verdammt lächerlich und Loite wie  
ihr brauchen wir wirklich nicht.

KEEP ~~x~~ THE SCENE ALIVE AND FUCK THE ARROGANCE!!!

-Hüppe-

Student oder was! HA, HA - Schweiner



Tach Friebe,  
mit dem versprochenem  
Boitrag (weiß schließlich was  
sich gehört) klappt's nun leider  
nicht mehr, aber ich bin gerade  
damit beschäftigt meine erste  
Millionen zu machen. Die erste  
Mille ist ja bekanntlich die  
schwerste und Du wirst deshalb  
sicherlich verstehen, daß ich im  
Moment wenig Zeit habe. Wie  
ich meinen geschäftlichen  
Erfolg angehen will, fragst Du!  
Nun gut; Du sollst es erfahren.  
(Alle Sorten sind eh schon  
rechtlich voll abgesichert und  
bei der Konventionalstrafe die  
einen Bösewicht erwartet leck  
ich mir eh schon die Finger)  
Angefangen hatt alles mit der  
penetranten  
Hundefutterwerbung im  
Fernsehen, denn daß in dem  
Happi für den Schnappi ein  
Bombengeschäft drin sein muß  
liegt auf der Hand, wenn man  
bedenkt wie oft man von  
neurotischen Hundemüttern,  
die ihren Köter mit Frolic,

für die

en.

ichlag I

ir Brief  
itum ui

uem V  
riefum

Schappi und Lassie verwöhnen,  
im Werbeprogramm belästigt  
wird. Aber wie steigt man in  
diesen Marketing-Bereich ein?  
Sicherlich nur in dem man  
fundierte Marktanalysen am  
Objekt betreibt, die in meinem  
Fall sicherlich von Erfolg  
gekrönt waren. Meine neuste  
Errungenschaft auf diesem  
Gebiet ist - neben den  
Geschmacksrichtungen  
„Postbotenhose mit zartem  
Beinflfleisch“ (alter Hund) und  
„Stinkefischfilet-Gourmet“ -  
„Kackehaufen mit knusprigen  
Stückchen“. Bedenkt man, wie  
gerne Frauchens Liebling an  
arteigenen, allerdings von  
fremden Kötern fabrizierten,  
Hundehaufen schnuppert, so  
erscheint mir meine neuste  
Kreation einen fulminanten  
finanziellen Erfolg zu  
bescheren. Meine erste  
Millionen scheint somit nur  
noch eine Frage der Zeit zu  
sein! Unhold

5.

He  
un  
de  
Bü

## STOMPING BULLDOG

Oil-Punk-SKA Mag aus Franken, mit:



PURE IMPACT, MOTHERS PRIDE,  
LOADED, CONDEMNED 84,  
ANTI-HEROS, PANZERKNACKER,  
SPLIT IMAGE, INVADERS,  
WALZWERK-Story, KRO-MEN,  
PRESSURE 28, NEWS, Reviews,...

Bei allen Vertrieben (Walzwerk, Dim, Scumfuck...), oder  
direkt für 5.-DM plus Porto (1,50 DM) bei:

STOMPING BULLDOG

O. STADTMÜHLGASEE 4/91781 WEISSENBURG

Beachten Sie l  
umschlag zu l



direktor

blauen Wahl-

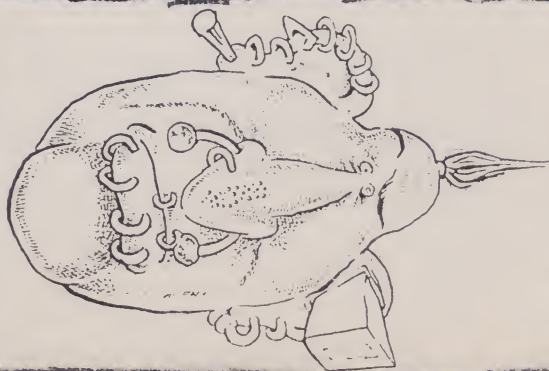
# Die große OILEN-SOMMER-PARTY oder WALDBRÖLER OPEN AIR, mit Tagestrip, Monkey Shop, Doitsche Loite, Kraft durch Fröbe und natürlich den Oilen.

Einem Anruf von Glatze (Sänger und Gitarrist der OILEN) habe ich es zu verdanken, daß ich überhaupt auf dieses klasse Festival der guten Laune gegangen bin. Den gelohnt hat es sich für jedermann, der wie ich den Mut aufgebracht hatte, das Waldbroüler Open Air, welches von keinem geringeren als der heimischen CDU (Würg) organisiert worden war, zu besuchen. Wie die OILEN und vor allen Dingen die Projektband KRAFT DURCH FRÖBE es geschafft haben sich für dieses Konz zu qualifizieren und angenommen zu werden, ist mir bis heute schleierhaft, (Die OILEN schweigen sich auch bis heute standhaft darüber aus) schließlich endete der Auftritt der beiden Bands in einem handfesten Skandal, über den die Lokalpresse noch einige Tage in den skandalösesten Tönen zu berichten wußte. („Geschmacklosigkeiten unter der Gürtellinie beim Waldbroüler Open Air“ aus: OVZ vom 29.07.) Alles in allem jedoch war es eine riesengroße Sause, von der ich nun von Anfang an berichten werde. Angefangen hat alles wie schon gesagt mit dem Anruf von Glatze, ob ich nicht Bock drauf hätte auf das Konz zu kommen, und da ich für diesen Samstag noch nix vor hatte, habe ich mich von Glatze breitschlagen lassen, mich auf mein Fahrrad geschwungen und zum Industriegelände gebräust, natürlich nachdem ich aufgelegt und mich artig verabschiedet hatte. Beim Konzertgelände angelangt, parkte ich mein Fahrrad verhängnisvoll an einen Baum und schlenderte durch die Menschenmassen, denn zu dieser Zeit war es schon recht spät und dementsprechend viele Leute eingetroffen. Nach einem kurzen Schwätzchen mit Django von den OILEN, kamen die beiden Redakteure (Rasmus und Unhold, seid hiermit herzlichst begrüßt, ihr Wonneproppen!) der TOBENDEN MUMIE auf mich losgestürmt, zwecks Materialtausch, bei dem ich aber den Kürzeren zog, da mich beide dermaßen zulaberten, so daß ich nur um die beiden loszuwerden noch kräftig Geld lassen mußte. Dabei verieten die beiden allerdings, daß sie sich, unterstützt von Juli als Sänger, der schon bei den legendären WIR BLABAREN seine Klasse zeigte, hinter der Band KRAFT DURCH FRÖBE versteckten und ich noch einen illustren Abend erwarten könnte. Na denn.

Spezialvordrucke/Verträge



CATALOGUE DE  
DISTRIBUTION PUNK  
HARDCORE CONTRE  
UN TIMBRE CHEZ:  
Guillaume Dumoulin  
112, rue d'Alambert  
38000 Grenoble  
France



Die Inhalte der Vordrucke sind zu keinem Zeitpunkt für die Vervielfältigung freigegeben. Die Vervielfältigung ist nur für den persönlichen Gebrauch der Empfänger der Vordrucke zulässig. Die Vervielfältigung ist nicht zulässig, wenn die Vervielfältigung zu einem anderen Zweck als dem persönlichen Gebrauch der Empfänger der Vordrucke erfolgt. Die Vervielfältigung ist nicht zulässig, wenn die Vervielfältigung zu einem anderen Zweck als dem persönlichen Gebrauch der Empfänger der Vordrucke erfolgt.

Arbeitslager



Der Abend ging auch direkt mit KRAFT DURCH FRÖBE los, die knackige und fetzige Schlagermucke, unterlegt mit Prominentendenunzierenden Texten (erinnerten stark an die Kassierer auf ihrer Kollegium/Optiker Split-Single), vom Stapel ließen. Die Texte waren voll witzig und handelten z.B. von dem seinen eigenen Sohn fickenden Thomas Germann, har,har („Kaum kann er nach Hause gehen hat er schon wieder einen stehen, sein Sohn der findet ihn ganz toll schon pumpt er ihm das Arschloch voll“) oder von den Problemen des Einsamseins die mit Aids gelöst werden könnten, da man ja dann von gelben und grünen Flecken begleitet würde und somit niemals mehr einsam wäre. KRAFT DURCH FRÖBE waren wirkliche Stimmungskanonen und ich kann gar nicht verstehen warum unsere Politprominenz, von wegen Bürgermeister und Gemeindefaffen nicht mitschunkelten, wie es die Menschenmassen vor der Bühne taten. Aber Schlagergedudel geht wirklich voll in die Tanzbeine (gell Opi). Der Einstieg in den Abend war also schon ein voller Erfolg, obwohl KRAFT DURCH FRÖBE nur ein paar Lieder zu bieten hatten. Von dieser Band denke ich wird man in Zukunft noch sehr viel hören. Eine Kassette, so wird gemunkelt ist auch schon geplant. Danach kamen die OILEN die einen sehr guten Gig lieferten, da sie ihr Set trotz großer Trunkenheit nahezu fehlerfrei runterdudelten und nicht wegen kotzen vorzeitig aufhören mußten, wie beim letzten Konz. Der geniale Oi-Punk der OILEN, der stark an BLANC ESTOC, SMEGMA und an den ganzen alten englische Oi-Punk von SHAM 69 oder auch AGELIC UPSTARTS erinnert heizte der tobenden Meute richtig ein und die Stimmung war auf dem Höhepunkt. Soviele Leute habe ich in unserer Gegend noch nie pogen sehen, aber wirklich prima. Danach kamen dann DOITSCHKE LOITE (ein Projekt von den OILEN und anderen Spinnern), die zwar nicht angemeldet waren, aber einfach die Bühne erkletterten und die Instrumente von den OILEN in die Hand nahmen und loslegten. Total stampfender Punk mit total versauten Texten, die vom Geschlechtsverkehr mit ankacken und sonstigen Analgelüsten handelten. Leider jedoch wurde das dann den Herren von der CDU zu bunt und drehten den Saft ab, so daß der Auftritt von DOITSCHKE LOITE endete bevor er überhaupt angefangen hatte. Schade aber auch, hat wirklich sehr viel-versprechend geklungen. Ein dreimaliges „Es lebe die Scheiße“ an die Organisatoren und ihre vorgeheuchelte Toleranz, schließlich war das Motto des Open Airs mit Toleranz in die Zukunft oder so nen Schwachsinnsspruch. Danach war allerdings auch die Party für mich wenigstens zu Ende, da ich mir die anderen Bands nicht mehr angehört habe. MONKEY SHOP kommen aus Köln und bieten

Ska, auf den ich allerdings an diesem Abend keinen Bock hatte, sollen aber ganz gut sein und TAGESTRIP bieten Indie-rock für Intellektuelle, somit ab dafür. Den Rest des Abends verbrachte ich mit den OILEN und ein paar anderen Kumpels draußen und wir süffelten das Backstage-Bier weg, aber die anderen brauchten's wohl eh nicht mehr. Mein Alkoholpensum näherte sich aber schnell meinen Grenzen, schließlich mußte ich noch Fahrrad fahren, und ich verabschiedete mich. Mit meinem Rad bin ich dann direkt, zur Belustigung der Zuschauer, auf die Fresse gefallen, da ich unglücklicherweise mit dem Vorderrad auf einem Hundehaufen geparkt hatte. Na ja, sei's drum, gelungen war der Abend auf jeden Fall.

Friebe

blocks

Artikel-  
Nr.

SD 63

Bg 415

Bs 517

201

Bs 517

PIRATEN

PIRATEN

PIRATEN

OI AUS DEM FRANKENLAND!!!!!!

# Löwenbois

dat die löwenbois ziemlich geile oi! mucke machen stand ja im plastic bomb und scumfuck, dat dürfte also inzwischen jeder wissen.

wer sich hinter den loiten verbirgt, wollte ich auch wissen und hab den jungs deshalb maln paar fragen zugeschickt. im gegensatz zu "KLEVER UND SMART" Ham die auch flott geantwortet, wat ich voll OK fand.

WER SEIT IHR; STELLT OICH MAL VOR!!!

wir haben uns genau am ersten august 1991 gegründet. WARUM!!!

Erstens wollen wir ~~xxx hdjdjdj~~ durch unsere musik reich und berühmt werden und außerdem viele scharfe weiber abschleppen.

dann wäre da noch der weltfrieden, den wir mit unserer musik aber sicher nicht erreichen wollen und werden.

GENAUE BESETZUNG? (beruf, Liebl.-bier, -zine, -band)  
gesang---al--18--soldat--fürst carl--scumfuck--löwenbois  
gitarre--schocki--18--schüler-- " -- " -- "  
bass--olbi--20--estrichleger--schneqderPils--"--- "  
schlagz.--bodo--24--student--pilsner urquell-moloko  
plus--löwenbois.

WOVON HANDELN OIRE TEXTE UND WIEVIELE LIEDER HABT IHR?  
Die Texte gehen eigentlich über alles was anliegt  
z.B. Saufen, Fußball, Medien oder irgendwelche kleinen Geschichten.

Zur Zeit haben wir 12 Lieder, 8 davon sind auf dem Demo die anderen 4 werden auf eine single gepreßt.

In unserer gesamten Laufbahn haben wir wahrscheinlich 30 -40 Lieder gespielt. Darunter auch viele Covers (Bomberpilot, PALMEN.)



SIND OICH DIE TEXTE ODER DIE MUSIK WICHTIGER?  
eigentlich beides. Wir sind aber in keine Richtung  
politisch. Politik und Oi! verträgt sich nicht.  
ERZÄHLT MAL NE WITZIGE STORY DIE IHR MIT DEN BOIS  
ERLEBT HA BT!

Vor zwei Jahren sind wir nach Roth gefahren um mit ir-  
gendeiner Scheißband zu spielen. Als wir ankamen  
stellte sich heraus daß die Typen dort keine Ahnung  
von irgendeinem Konzertzert hatten. Wir haben aber tr-  
otzdem Freibier bekommen.  
Ich hab's offe, daß war witzig,.

HABT IHR ANGEBOETE VON LABELS UND WAS SIND OIRE  
WEITWERN PLÄNE?

Also wir haben mittlerweile Angebote von Dim  
Helen Of Oi!, Walzwerk, Fireline, Moloko und  
Scumfuck. Am liebsten würden wir (fast) überall  
eine Scheibe machen (wieso nur fast überall?  
Hüppe) aber weil das nicht geht haben wir ~~max~~  
Meister Uhl's Dim erwählt (frankenpower), dort  
machen wir im Frühjahr eine Single mit 4 neuen  
genialen Liedern. Auf Moloko kommen zwei Demo  
Songs als Single-BEilage zum nächsten Heft.  
Außerdem wollen wir noch auf ein paar Tape und  
LP Sampler mit drauf.

'95 wollen wir soviel Konzerte wie möglich  
~~geben~~ machen, wer Interesse hat melde sich.

SEHT IHR AUCH IM MOMMENT SO EINE OI! \_WELLE?

Ja. Zur Zeit kommen ja ziemlich viele neue  
Bands auf Platte raus, leider ist manchmal auch  
ziemlicher Müll dabei. Außerdem gibt es viel  
neue und alte Fanzines, die uns mit Interviews  
versorgen. Es existieren momentan auch viele neue  
Oi!-Labels, von denen ein bestimmtes aus  
Coburg hoffentlich bald eine sehr gute Single  
produziert (Eigenlob stinkt!! -Hüppe)  
Die Bewegung ist am wachsen und wird das wahr-  
scheinlich noch länger machen.

WIE SIHT DENN DIE SZENE BEI OICH AUS?

Also, wenn du die Szene in unserem Umkreis meinst, sind das unsere BAND und noch 5 oder 5 Loite. Wenn du allerdings das schöne Mittelfranken meinst, dann siehst schon besser aus.

Als da wären gute ~~MANNS~~ Bands a la Oxymoron, The Hinks, Droogie Bois.

Es gibt schon ziemlich viele Leute im weiteren Umkreis, Die dann eben immer auf guten Konzerten zusammenströmen.

STÖRT OICH NOCH IRGENDWAS AN DER BAND?

Früher war es ständige Trunkenheit, jetzt ist es fehlende Zeit (An die Trunkenheit haben wir uns gewöhnt)

ABSCHLUSSWORTE:::

Grüße an alle, die uns kennen, haltet Ausschau nach unserer EP.

Soweit also die Löwenbois! Nochmal danke für die Beantwortung meiner FRagen und das geile Demo "Alde Worschthaut" was ich echt nur empfehlen kann. Allerdings weiß ich nicht ob das Ding noch erhältlich ist da in- zwischen ja wohl auch die Platte oder sogar mehrere erhältlich sind. Auf jeden Fall BE-SORGEN!!!!!!

Ok, auf der Kasi ist natürlich PIRATEN der absolute Hit der sich auf meiner Autoradiokasi einen Spitzenplatz geholt hat!!!

Außerdem ein herzliches FUCK OFF an die Bands KLEVER UND SMART sowie PLÖÖÖTMÄNERSZ die offensichtlich zu schwul sind um Interviews zu beantworten!

O I E R H Ü P P E ! ! ! ! !

A. WELZEL

HÖTTINGER STR 9

91792 ELLINGEN

ja | nein | Enthaltungen

zu den 12. 12. 1982



1-Ich komme in die Kneipe und trinke ein Bier  
Schöne Mädels gibts und sie sind heute hier  
Die Mucke ist geil und die Stimmung famos  
das Bier ist lecker und die kumpels dabei.

Ref.: SCHÖNE FRAUEN UND ALKOHOL!

2-Da kommt eine, ihre Haare sind kurz  
Ihre Titten sind geil und mir geht gleich  
einer ab

Sie setzt sich gleich hin zu mir  
und ich bestell direkt nochmal Bier

Ref.: SCHÖNE FRAUEN UND ALKOHOL!

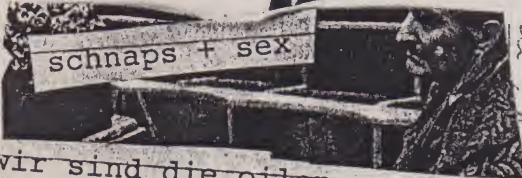
3-Das Bier fließt in Strömen und ich werde  
breit,

Sie ist es auch und es ist bald soweit  
Wir gehn vor die Tür und direkt in den

Schlamm

Was jetzt passiert geht oich wohl nix an.

Ref.: SCHÖNE FRAUEN UND ALKOHOL!



wir sind die oilen  
und ham dicke eier  
mit schnaps + mit weibern  
wollen wir feiern  
wir brauchen kein gelaber  
von gott und politick  
wir brauchen unsern schnaps  
und nen guten fick

schnaps # sex, schnaps und sex  
wir wolln nur schnaps und sex

wir saufen + saufen  
und wenn wir geile weiber sehn  
stelln wir den schnaps beiseite  
denn wir ham einen stehn  
wir ficken sie von vorne  
wir ficken sie von hinten  
und wo es schnaps gobt  
da sind wir zu finden.

POLITIK KOTZT UNS AN

ist entzweit.

1-Die ganze Szene hat uns getrennt,

Die Politik hat uns "links" und "rechts"

Gelaber von Nazis und euch kommt

nennt.

Politik kotzt uns an...

Oh man Politik kotzt uns an

2-Scheiß auf das Gelaber  
saufst euch doch lieber zu!  
wir wolln zusammenhalten  
laßt uns mit dem Scheiß in ruh!

# KONZERT ###

Ramzes and the Hooligans  
und 'n paar andere Bands  
im April 95 in Stuttgart

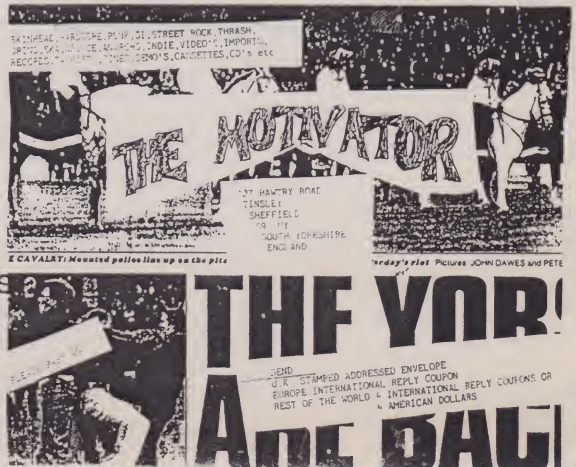
Jo, als ich letztens meine Frau Schwester in Stuttgart besuchte hatte ich Glück das am gleichen Wochenende nen Punkkonzert in der "Röhre" war. Hingelatscht bin natürlich wegen RAMZES UND seinen Hooli-kameraden, die mir von ihren Platten und Tapes in bester Erinnerung standen. Massig Punx, kaum Skins aber egal, alles war total locker und witzig, mit 'n paar Typen konnte man sich echt locker unterhalten. Nervig warn nur so 'n paar Spinner die einem penetrant ihre Hefte andrehen wollten. Leider hatte ich keine Ratten zum Tausch mit aber auf Kaufen hatte ich auch kein Bock. Egal, zum Konzert! Das war nämlich genial, jedenfalls knallten Ramzes ~~und~~ ihren Oi! runter, nur "Poland Alkoholand", mein Lieblings-Lied, hamse nicht gespielt. Danach kam ne totale Müll-Band: TOTALER MÜLL. Meine Fresse, da hats mich auch rausgetrieben, daß war wirklich uneträglich. Egal, danach kamen ANFALL, # die sich ziemlich nach HASS anhören. Und wer mich kennt weiß, daß HASS die einzige Deutschpunkband sind die ich echt genial finde.

So lag es also auf der Hand daß ANFALL mir gut gefielen. Anschließend gaben sich HASS die HERE, äh EHRE und knallten direkt mit BULLE los, was nicht der ~~xxxxxx~~ letzte Song von ihrer ersten Scheibe sein sollte! Auch Langeweile und IHR HELDEN wurde gespielt... zu diesem Zeitpunkt hörte mein Erinnerungsvermögen dann auch auf zu funktionieren... warum Wohl?!


Egal, bin am nächsten Morgen wohlbehalten bei meiner Schwester aufgewacht und hatte keine Kopfschmerzen, höhö. Naja, man sieht sich! Tschau, Alf!

(Hi Alf, Danke für den Gastbericht, aber ~~was~~ wenn du das nächste Mal wat für uns schreibst, versuch mal einigermassen LESRELICH zu schreiben, bei deiner Sauklaue war ja kaum was zu entziffern! Gruß,

-Hüppe-) 16







## Fickgeschichte 187

Im Haus war alles ruhig, eine fast beklemmende Stille hatte sich ausgebreitet die plötzlich von dem schweren dumpfen Klang der Küchenuhr zerschnitten wurde. Doch noch bevor der letzte Schlag der alten Uhr verklungen war ertönte ein lautes Gepolter, welches von einem heiseren Röcheln begleitet wurde. „So du kleines Luder, jetzt werde ich dir deine feuchte, enge Höhle mit diesem Kolben blitzblank putzen!“, entfuhr es ihm vor Erregung. Auf seiner Stirn zeigten sich kleine, glitzernde Schweißperlen die Zeuge seiner starken Anstrengungen waren. „Das hättest du wohl nicht gedacht, daß ich dir so einen reinstemmen würde, was!“ schnaufte er vor sich hin. Seine Bewegungen waren katzenhaft und jemand, der in diesem Augenblick von draußen durchs Küchenfenster geblickt hätte, hätte sein ständiges auf und ab wohl für ein blutrünstiges Verbrechen gehalten und sofort die Polizei alarmiert. Doch zufällig war in diesem Augenblick niemand da, der die Polizei hätte alarmieren können. „Meine Güte sind das dicke Dinger, aber gleich bist du fertig...“. „Meine Güte Friebe,“ stöhnte sie mit leichtem Zorn in der Stimme. „kannst du nicht mal den Abfluß reparieren, wie ein ganz normaler Klempner!“

Friebe

Gina (17, links)  
empfindet beim  
Blinde-Kuh-Spiel  
besonders intensive  
Lustgefühle

MIT MIR NE HEISSE  
TOUR?



VA: "OI RECORDS-The Best Of" CD  
 Captain Oi!)  
 Alle Tracks sind altbekannt und  
 machen Laune beim Hören. Die  
 Bands heißen SECTION 5, OPPRESSED,  
 OI OI POLLOI, BARBED WIRE: RADICTS  
 und so weiter und so fort.  
 Oi! Fans werden es eh kaufen  
 und die anderen Leute werden wieder  
 den Kopf schütteln und sich fragen  
 "Wer so etwas ~~braucht~~ braucht".  
 Ich freue mich immer so etwas  
 zu hören. Top!



6.72 Monate

Foto-

Gewinner des Samplers. Am Gesang  
 ist kein anderer als der Marsch  
 mällemann von Cock Sparrer.  
 Hat echt eine super Stimme der  
 Junge. Haoffe, daß sie bald mal  
 ein komplettes Album einspielen.  
 Die neue Generation schimpft  
 sich GUTTERSNIPE, SECTION 5,  
 CHO-ZEN, DISTORTION, STRAY DOGS  
 und CAPO REGIME. Als einzige  
 Oldies sin Oppressed mit  
~~zwei~~ zwei starken Covers dabei.  
 A must. (schreiner)

Fransen-Tischdecke,  
 o. 180 cm Ø, uni oder  
 gemustert, versch. Dessu  
 ombinierbar mit Mitteld

V:A: "OI! against Silvio" CD  
 Daß es auch gute Punk und Oi!  
 Mucke in Italien gibt wird uns  
 mit dieser CD schmackhaft ge-  
 macht. Bis auf KLASSE KRIMINALE,  
 NABAT und ASOCIALE kenne ich  
 keine Band. Da sieht man mal wie-  
 der, wieviele neue Bands es gibt.  
 Besonders astrein sind 17100  
 KIDZ mit "L#Italia siamo mi!".  
 Best fuckin Oi! Track. Ich liebe  
 dieses Stück. 24 Mal werdet ihr in  
 die Welt des italienischen Punk  
 und Oi! entführt und es macht w  
 wirklich Spaß das Teil zu hören.  
 Geiles Faltcover mit winigen  
 Infos runden diese gelungen  
 Sache ab. Ein unbedingtes Muß.  
 ! (Marco Ballestrino, C.P. 426 (C  
 (Centrale), 17100 Savona, ITALIA)  
 -Hüppe-



VA: "OI! The new Breed" CD  
 (Step 1)  
 Nach dem recht gelungenen  
 ersten Teil die logische Fort-  
 setzung. Es geben sich fast nur  
 neuere Bands die Ehre und ent-  
 zücken uns mit bestem Oi!/Punk  
 Sound. Sicherlich ist nicht alles  
 der Knaller aber die positiven  
 Eindrücke überwiegen doch.  
 ARGY BARGY sind mit Abstand der

THE HINKS-Vom Regen in die Traufe  
 Mini LP  
 Genau, daher wo auch die LÖWENBOIS  
 herkommen. Für alle Glatzen und  
 Ska Freundd wird hier der richtige  
 Stoff geboten. Drei ~~Songs~~ Songs  
 in deutsch und die selbe Anzahl  
 an englischen Stücken bringen die  
 nächste Fete zum Kochen.  
 Astreiner Ska'n' Punk'n' Oi!. Von  
 denen wird man noch hören Tip!  
 (Schreiner)

Fransen-Tischdecke,  
 19.95  
 0 cm Ø, uni oder  
 gemustert, versch. Dessu  
 ombinierbar mit Mitteld

THE OPPRESSED Anti Fascist Oi! EP  
 (Bronco Bullfrog, Spanien!)  
 Wenn da nicht mal Coverversionen  
 drauf sind... Die wirklich sym-  
 pathischen Skins widmen sich  
 mehr als bekannten songs und  
 versehen sie mit coolen Texten.  
 So werden aus einfachen Hymnen  
 welche gegen rechts. Das ganze  
 absolut Stadion-Und Konzertko-  
 mpatibel. Darf sich kein SKIn#  
 entgehen lassen..  
 -Hüppe-

vorratig sein sollen

12 Monate

12 Monate

29.95



MAGNIFICENT-Hit and run cd

(Cpt.Oi!)

Treiben schon seit 12 Jahren  
ihr Unwesen in der besten  
Szene der Welt.

1988 erschien ihr Album "Hit  
and Run" und wird jetzt schon  
wieder neu aufgelegt. Ob das

jetzt die totale Rarität ist  
kann ich euch nicht sagen.  
Muß aber total gesucht sein

denn sonst würde

Cpt Oi! das Teil Kaum  
nichmal verscherneln.

Musikalisch ist es Nor-  
maler Punkrock der gut ins  
Ohr geht. Zusätzlich gibt  
es noch die obligatorischen  
Bonustracks.

Müßt aber reinhauen, da  
dieses Teil (wie alle Cap-  
tain Oi! Sachen) limitiert  
ist.

XXXXXXX

(Friebe)

ANTI NOWHERE LEAGUE

the Punkcolf2rzä

ltiowsuzj

"The Punk Collectors Serie"

Fast die komplette Single-  
Reihe der englischen Legende,

plus 4 Livetracks. "I hate  
people" und "Let's break the

Lwa" sind hier in den Original-  
versionen zu hören. Wieder was  
grnadioses aus dem Hause  
"Anagram".

(Schreiner)

10 Häkelschlecke,  
Handarbeit,  
100% Baumwolle,  
ca. 130 x 170 cm

O. Abb.:  
Häkelschlecke,  
Handarbeit,  
ca. 30 cm Ø

SPECIAL DUTIES-77 in 82 CD  
(Captain Oi!)

Typischer Punkrock, der an-  
fang der 80er von der Insel  
kam. Zu hören gibt es die LP " //  
in 83" die im Original 1982  
auf Rondolet Music an r. d. er-  
schien.

Als Bonus sind noch ihr vier  
Singl es mit draufgepackt  
worden.

27 mal original englischer  
Punkrock.

Another great release.

# PUNKPOGO

Reiseführer für Punks & andere Zecken

Für 2,50 DM abholen

Wisseldorf

oder für 4.-DM (incl.)

Ab sofort auch bei  
In cassette Records!

Andi Kuttner

Viktor-Renner-Str. 1 (047)

72074 Tübingen

Platten-, Konzert- und Kleiderläden.

Weste

Knäpfe

Flechte

Porte) bei mir bestellen:

DISTORTION-Fun Times 7"

Jau dat isses. Besticht schon durch  
das gut gezeichnete und zudem  
noch farbige Cover. Und auch die  
Musik weiß zu gefallen. Es wird  
einem 4x typischer DISTORTION  
oi! Punk geboten. Bestes Stück  
ist der Titeltrack aber auch  
die anderen Stücke laden zum  
öfter Hören ein. In farbigem  
Vinyl und wie üblich bei  
KNOCKOUT mit Textbeilage  
Solltet ihr euch kaufen  
(Schreiner)



# REVIEWS

LUNACHICKS-Jerk Of All Trades CD  
(Go Kart Records, USA)

Da wird der Hund in der Pfanne  
verrückt. 5 Höllenladies brettern  
hier den Punk'n'Roll Runter.  
Sehen echt derbe aus. Tattoos  
soweit das Auge reicht und ein  
Paar Strapse sorgen schonmal  
bildlich für den optischen Genuß.  
Hören sich fast an wie besser  
produzierte Devil Dogs. Sind  
bestimmt live äußerst genial.  
(Schreiner)

RÖHRZU Nr. 8

Wie immer haben sie zich Jahre  
gebraucht, diese neue Ausgabe fer-  
tigzustellen. Aber ist ja auch kein  
Wunder, wenn man deren Alkoholexzesse  
kennt. Interviews gibts mit MIMMI'S  
und LA CRY. Dazu ein super Special  
über/mit OI POLLOI. Alles andere  
sind nur Reviews, News, Konzertstor-  
rys. Alles zsammen ergibt das 80  
fette Din-A-5 Seiten in sehr  
chaotischem Lay-Out. Für jeden  
Punk Pflicht. Skins können mal  
reinschauen. Gibts bei den meisten  
Vertrieben.

GOYKO SCHMIDT-auf Schritt und Tritt  
10", Eigenproduktion(?)

Acht mal wird gradlinige Oi/Punk-  
Mucke der guten Art gespielt.  
Für mich zwar ein Tick schwächer  
als das Demo, aber immer noch ein  
sehr gutes Teil. Nur den Song  
Oil Oil Punks United vermisste ich.  
Mit diesem Track wäre die 10" eine  
Granat geworden. Schickt am besten  
mal 20,- an M. Schmidt, Sredzkistr.  
36, 10435 Berlin und ihr habt ein  
weiteres, geiles Stück Vinyl in der  
Sammlung.  
(Schreiner)

V.A.: OI! THE RARITIES VOL 1  
Captiaon Oil)

Auf diesem Solberling sind zwar  
alles alte Oil und Punk Tracks/  
Bands vertreten, jedoch muß man  
für diese Aufnahmen mittlerweile  
im Lotto gewonne haben, um diese  
im Original besitzen zu dürfen.  
Wieder mal ein Tritt in die Weich-  
teile aller Collector-Arsche, hä hä.  
Find' ich echt super. Durch solche  
genialen Zusammenstellungen werden  
eure Plattenaktien den Bach runter-  
gehen. Spart euch die Suche nach  
den Originalen und pogt zu den

Hits von SUBCULTURE;

ANTI SOCIAL; CRUY; RED ALERT;  
LABT REUGH CAUSE; ANTI ESTABLISH-  
MENT; CRIMINAL CLASS; CASE.

D9e Nummer 2 soll auch schon  
in Arbeit sein und Noch dieses Jahr  
erscheinen.

one of the best compilations.

GREAT STUIFF!!!!!!

-Hüppe-

VANILLA MUFFINS-"Sugar Oil Will Win"  
LP (Helen Of Oi!)

Nach einigen Samplerbeiträgen  
hier endlich das volle Album  
der schweizer Punk/Oi Band.  
Alleine der Track "Tribute Song"  
macht eine Gänsehaut. Dann sind da  
noch Klassiker wie "Good night Elvis"  
drauf und man kommt aus dem Stau-  
nen gar nicht mehr raus.

Beste Musi zum Mitwippen und Mit-  
summen. Neben der OXYMORON die  
bisher beste LP auf HELEN OF OI!

TOP 5 ALBUM:  
Friebe

Seiden-Garnitur, 100% Seide,  
1 Benztzug 135 x  
1 Kopfkissenbezug

Auch in Übergrößen



# REVIEWS

BLITZ-The Complete Singlew Collection CD  
(Anagram REC.)

Hier ist einfach jeder KOMmentar überflüssig.  
.BLITZ waren einfach eine der führenden/bes-  
ten Bands,die die OI!-Szene je hatte.Hier  
kommt man nochmals in den Genuß alle ihre  
Hits anzuhören.Sind von derekn Ersten 7 und  
12inches und man popt vor Begeisterung ein-  
fach gegen die Wand.Great!

-Hüppe-  
THE GLOY/GUTTERSNIPE ARMY Split CD  
(Step 1)

Auf dem Co9ver steht '2 great Oi! aßlbums on  
one CD'.Sicherlich sind diese zwei Bands  
nicht great,sondern nur normaler XDurch-  
schnitt.Kann man sich zwar reinziehen,gibt  
aber ne Menge besseres.

-Hüppe-  
BRAINDANCE-Street of Violence 7"

-The blind lead the blind 7"

Heutzutage bekomme ich immer gemischte Ge-#  
fühle,wenn ich Sachen von Bands besprechen  
muß,in denen Punx und Skins zusammen musi-  
zieren.Dies ist a8ch hier der Fall.Musika-  
lisch geht es gut in die Vollen.Krachige  
Mischung aus alter Oi und Punk Schule.Bloß  
mXit den Texten komme ich nicht gerade klar.  
Der Song "Dirty Punk" ist,wenn man ihn wör-  
tlich übersetzt,voll übel.Da aber,wie oben  
erwähnt Pankers und Glatzen zusammen in  
dieser Band spielen,kann es eigentlich nur  
Verarsche sein,oder???

In einem Interview mit Braindance kam das  
XXXXXXXXXX auf jeden Fall so rüber.

-Hüppe-  
WRECK BAD - We're Open 7"

Geiler Stampf-OI! einer total unbekannten  
Skintruppe aus Londonderry.Einfach knallige  
hitige Songs.Ist wohl schon was älter,  
schätze mal 1987.Leider wurde diese Band  
hier übersehen.

-Hüppe

Die BLEACH Boys wurden im Dezember 1988 als "ELITE" gegründet. Damals spielte Boni, der vorher bei der Kultband SNIX war, Schlagzeug. Kurz darauf bekamen sie das Angebot für einen TV-Film über Skinheads in Frankreich gefilmt zu werden, aber Boni weigerte sich.

Erik und BB wollten jedoch bei diesem Projekt mitmachen und nahmen unter anderem Namen und mit einem weiteren Drummer ein Demo auf. Auf dem Erik auch Baß spielte. Zwar wurde der TV Report aufgenommen aber ausgestrahlt wurde er nie. Die BLEACH BOYS allerdings gab es weiter!!

Auf Chelsea Records erschien in rotem Vinyl ihre erste 4 Track Ep.

Als Chelsea Rec pleite gingen, gingen auch die Demobänder der Bleach Boys verloren. Irgendjemand benutzte diese Bänder später für eine Bootleg Version der EP. Dieser Bootleg erschien auch in rotem Vinyl, aber die Innenhülle enthielt weder Texte noch sonstige Infos, wie es im Original der Fall ist.

Die zweite EP produzierten sie dann selber, um nicht wieder derartig betrogen zu werden. Sie erschien 1991 unter dem Namen

"Vikland". Boni verließ nun die Band um seine Vorstellungen in einer anderen Gruppe besser verwirklichen zu können.

Die zweite EP widmeten sie ihren Vorfahren die in ihren Teil Frankreichs übergesiedelt waren. Ihr Interesse an den Wikingern war groß, weil sie ein Teil ihrer Ge-sichte sind. Live konnten Die BLEACH BOYS nicht auftreten da sie nur ein Duo waren. (sind?)



# Kassenbericht

Nr.

Datum

Kassenbestand bei Geschäftsschluß

Buchungs-  
vermerke

Ausgaben im Laufe des Tages

Wareneinkäufe und Warennebenkosten

Vorsteuer

Netto-/Brutto-  
Betrag

— Musikalisch kann man sie wohl am ehesten  
— mit LAST RESORT vergleichen.  
— Zu gute letzt  
— sind sie noch auf dem Ep SAmpler  
— "SKINHEADS POR L'ETERNITE"  
— vertreten. Zusammen mit  
— WST SIDE BOYS  
— PLASTIC GANGSTERS  
— SKINKORPS  
— (Hüppe)  
— (Quelle: Interviews in mehreren französi-  
— schen un englischen Fanzines)

Gesch

— Die WEST SIDE BOYS veröffentlichten  
— außerdem eine wirklich geniale  
— Single namens "Hooligans" auf Lion  
— Records. Das beste Lied heißt "France"  
— und ist einfach nur ein Knaller.  
— Kultbands wie SNIX oder Evil Skins  
— werden meiner Ansicht jedoch nicht  
— erreicht.

Privat

Sonst

TOP SONGS VON MEISTER HÜPPE:

- 1) Bullshit "Maniac"
- 2) Gonads "Jobs not Jails"
- 3) Last Resort "We rule OK"
- 4) Klasse Kriminale "James Bond Girls"
- 5) Herbärds "10 stinkende Hippies"
- 6=Becks Pistols "Trabi Reiner"
- 7) Criminal Class "Fight the System"
- 8) Five 0 "Dr.Crippens"
- 9) 4-Skins "Yesterdays Heroes"
- 10) Rose Tattoo "Rock'n'Roll Outlaw"

abzüg

Kundenzahl

Einnahmen (Tageslosung)

Unterschrift

DM/Kunde

